基于微视频的心理案例解读\*

基本内容包括心理学的基本理论和知识体系、案例分析的方法以及在日常生活中的应用**。**运用心理学知识与案例分析方法，提高教师解读心理案例的能力，在学科教学中培养学生积极的心理品质；运用心理学理论与实践方法增强教师对心理健康的重视程度，学会调适心理压力，改善教师教育教学行为。通过学习和运用案例分析的方法，使教师能积极关注学生的心理健康与积极人格的培养，并了解积极心理咨询的实践原则与方法。

彩塑制作与技巧

 《彩塑制作与技巧》是根据教材《玩玩造型土》开设的彩塑制作类培训课程。课程内容是在我国民间传统彩塑造型惠山大阿福、淮阳泥泥狗、凤翔挂片、泥人张侍女等形象的基础上拓展了三彩马、秦汉陶俑等一系列经典造型，增设了大家喜闻乐见的机器猫、KT猫、葫芦娃、孙悟空等卡通动漫形象。经过整合，拓展涵盖了神秘的面具、卡通小明星、生动的人物、可爱的动物、等四个部分，共计20课时。 课程从民间彩塑出发，通过欣赏了解民间彩塑的艺术特点，教授报纸扎制造型骨架、泥片包裹塑造形象、上色赋彩等一系列适合课堂教学的彩塑制作方法与技巧，让学员根据此类方法体验制作并创造彩塑造型。旨在通过培训，为教师提供了一个校际交流的平台让教师掌握适合课堂教学的彩塑技法传承传统民间彩塑艺术的魅力。

多肉植物的栽培技术与欣赏

本课程主要内容有：

1、常见多肉植物的认识与简单辨识；

2、多肉植物的欣赏与挑选；

3、多肉植物的移栽与组合技术；

4、多肉植物的繁殖技术；

5、多肉植物的养护与注意事项。

课堂观察导学与实践

课程采取理论学习与实践操作、面上培训与点上指导相结合的多元培训方式。借助课堂观察故事，结合教师的观察问题，引领教师进行试点性的观察实践帮助教师掌握课堂观察的基本步骤、技能与方法。课程包括三大模块：一是理论学习模块：进行课堂观察的理论学习，帮助教师对课堂观察这种方法进行通识性把握；二是实践运用模块：引导教师在参与听评课的过程中确定观察问题，制定观察计划，选择观察工具，实施课堂观察；三是课程总结模块：组织教师进行课堂观察实践的总结与交流，鼓励教师借助课堂观察研究的成果去优化课堂教学行为。

基于SPSS的教育研究数据处理

本课程主要涉及的内容为：教育数据处理原理及其处理工具；问卷调查编制及其数据处理；教育实验研究及其数据处理和教育评价及其数据处理等；重点内容为教育调查分析手段和spss平台运用，难点为教育统计理论；课程将分为8讲，计32课时；学习建议：统计理论与教育实践应用结合，重在上机操作；本课程在计算机房全程上机完成学习任务。

 让学员了解教育统计的基本知识，掌握教育研究中量化处理的基本方法（调查法、实验法），能够利用SPSS软件对教育数据进行处理和分析。

 本课程利用SPSS技术平台，同时参考多本相关书籍，完成《基于SPSS平台的教育数据处理》培训教材的编写。

**融合课堂中的教学通用设计与应用**

本课程第一部分是基础理论部分：介绍了融合课堂中教学通用设计的概念及理论基础；融合课堂中的教学通用设计三个原则：1、提供多种形式的知识呈现方式（学“什么”），2、提供多种形式的行为和表达方式（“怎样”学）3、提供多种形式的参与激励方式（“为什么”学）及各原则下的指南和操作要点。

第二部分是实践应用部分：通过实地观摩一节通用设计理论指导下的融合课堂教学，参与主题研讨，并通过实践运用设计一份“通用设计理念的融合教学设计”，来掌握运用融合课堂中教学通用设计的理论及操作原则和要点。从教和学两个方面出发增强课堂教学的适应性和操作性，向学生提供适宜的符合其需要的支持。

在岗班主任培训班

本课程为新班主任今后更好地开展班级工作、进一步掌握班级管理的基本原理和工作规范，更新教育观念，提高新时期班主任履行班主任职责的能力和管理水平,增强教书育人的能力打下坚实基础。

本课程的基本内容有：班主任的工作和能力、现代班集体建设——温馨教室的创建、怎么撰写班级计划、青春期教育、家庭教育与家庭教育指导、班级工作中的团体心理辅导、主题班会课的观摩及研讨。

阅读教学中问题设计的方法

本门课程回顾了近二十年来国内外阅读教学有关提问的理论研究和国内中学语文阅读教学有关提问的实践探索，针对目前中学语文阅读教学中提问质量普遍有待提高的问题，引导教师充分关注阅读教学中问题设计的方法，不断反思自己问题设计的过程，努力提高问题设计的水平，以促进学生思维，持续提高教学水平。

教师心理成长工作坊

本课程内容按照教师心理发展的规律，由低到高分设五个模块，提供菜单式培训专题，从沟通、双赢；团队、合作；激励、发展；创新、突破等方面对教师的职业生涯进行推动，帮助教师缓解职业压力、宣泄负面情绪、改进个人职业追求。

模块一：教师心理减压与自我调节：剖析教师心理状态及原因，学习掌握自我调适的技术

模块二：教师生涯与人生幸福：通过发现幸福、体验幸福、分享幸福，提高教师发现和体验职业幸福的能力。

模块三：有效沟通与人体语言：认识有效沟通的作用，体验人际沟通的魅力，初步掌握人体语言的解读技巧。

模块四：团队建设与团队激励：感悟团体游戏魅力及功能，体验团队的力量与团队精神，增强教师的团队协作意识及能力。

模块五：内在冰山与自我内观：通过自我内观与内在冰山的探寻——学习最适合东方教师内省的心理疗法，引导教师加强自省，更多的理解他人，寻找适合自己的职业发展之路。

通过理念解读、案例分析、游戏体验、感悟分享、经验交流等培训形式，达到普及心理学知识，缓解教师心理压力，优化教师心理品质，帮助教师职业生涯发展的目的。

陶瓷艺术

本课程将以紫砂壶工艺、釉上彩作为主要内容，培训共分两个部分，共计5个单元、20课时，需要5个半天的培训时间。

第一单元（四课时）：制陶基础知识、工具使用方法与紫砂壶简史；第二单元（四课时）：壶体与壶盖制作；第三单元（四课时）紫砂壶的壶嘴壶柄制作与粘接；第四单元：（四课时）：釉上彩基础、草图设计、绘制技法；第五单元：（四课时）釉上彩应用与瓷板画绘制。

3D打印

随着科学技术的突飞猛进，为教师提供更适宜的空间去想象、去创造。在想象创建、虚拟创造等内容上，进一步激发教师用所学的知识构建模型，最终让他们真正跨越想象一虚拟一实体三者之间的鸿沟。通过项目设计、操作体验、分组交流，全面增强教师们的技术素养。

 本课程以理论与实践相结合的方式进行。学习的方式有观察、研讨、模仿、案例赏析、实践体验和探究创新。学习的形式以个人学习为主，辅以小组合作。

教学过程中安排了一定的教学研讨、小组合作活动，不同学科的教师可以以此为平台，进行专业交流与探讨。激发学习兴趣及创造意识，培养用创新视角分析、解决问题的能力，提高信息及综合素养。

**精彩咖啡饮品制作**

学员通过本课程的学习，可以使学生系统了解咖啡制作的基础常识；能够进行咖啡豆、咖啡设备、咖啡种类等基础性的鉴别；能够熟练进行咖啡的研磨、烘焙、调制等高水平的服务；掌握咖啡的基础调饮，同时具备一定的服务意识。