**教师心理资本的提升与管理**

“教师心理资本的提升与管理”这门课程不仅关注“教师的心理出现了什么问题”，而是考虑如何才能让教师达到最佳状态，怎样发现和充分开发教师的潜能。

1.课程设置目标：本课程旨在从根本上打造教师的竞争优势，侧重在教育教学工作中让他们的信心、希望、乐观和韧性为四大核心的心理资本得到测量、开发和有效管理，进而提升教师的心理能量及工作绩效，推动教师更有效地进行教育教学实践和研修。

2.教学方法与教学手段：理论导读、心理游戏、案例分享、研讨交流

3.课程主要内容：培训课程通过八个章节的内容设置和活动体验，包括教师心理资本的概述、树立成功的信心的自我效能、重塑希望的意志与途径、挖掘现实而又灵活的乐观、开发复原和超越的韧性、发挥认知与情感优势的潜在心理资本、拓展未来的心理资本、评估心理资本的投资回报等八次专题培训的内容。让教师教学和教育工作中的能量和效率可以在团体训练中得到释放和经营，在整个过程中可以进行深度思考和多维度的尝试和提升。

**王羲之书法研习**

当下教育教学越来越依赖多媒体数字化，书写传统与广大教师渐行渐远，有识人士呼吁要弘扬传统，传承文化。本课程就是在此背景下开设。王羲之是中国书法的标杆性人物，学习研究王羲之，不论从学术、从书艺、从知识修养等方面都有很大价值意义，而且《兰亭序》研究已经成为一门显学。本课程以王羲之行书《兰亭集序》为主要临写字帖，软硬笔同步训练，文史背景及书法欣赏穿插于教学过程之中，教师言传身教，示范讲解以求达到短期内掌握行书的基本写法，并能够引发今后可持续发展的需求兴趣。

**上博印象—上海博物馆导览**

本课程采取在上海博物馆导览的方式进行授课。

走进上博，你感受到的不仅是徜徉在艺术殿堂的欣喜，更有一种发现传统文化、发现知识的愉悦。上博及馆内藏品是学校开展民族精神教育的理想场所。我们的教育是培养有知识、有文化、有眼光、有魄力的未来建设者，如何将有形的物质文化化为自身永无竭尽的精神追求，教师首先要浸润在深厚的传统文化的息壤之中，通过读、思、讲、议等综合方式，感受文物所传达的古老中国人的精神世界。

本课程通过对文物的观察、对艺术的鉴赏、对传统文化的追根溯源……来进一步感受先民的勤劳和智慧。希望每一位志同道合者都能从民族遗产中汲取智慧和力量，成为优秀传统文化的继承者和传播者。

**数字故事制作基础培训**

数字故事作为一种新的教学方式，起源于上世纪90年代初期。即采用数字化技术来讲述故事，如今在国外中小学已广泛运用。简单来说就是把讲故事的艺术与多种媒体工具（图片、声音、视频、动画等）结合在一起形成的一种新的讲故事的方式。它最大的特色在于充分发挥学生的主观能动性，通过情感的交流促进师生思想深度互动，将知识技能与情感态度充分融合，为学生提供高质量的学习体验。

本课程作为数字故事制作的基础培训旨在通过培训让教师基本了解数字故事从构思选题到制作完成的全过程，学会与制作数字故事相关的图像处理软件、音频处理软件、视频处理软件以及最终效果合成软件的使用方法。更为重要的目的在于希望通过对数字故事制作的培训，让教师充分体验到数字故事并不简单的只是学习计算机技术，而是完成一项作品的过程，更是一种创造美、欣赏美的过程。从而有效提升教师的信息素养与艺术修养。

**微视频的拍摄与制作技巧**

 随着信息技术的发展，视频的拍摄与制作越来越大众化，家用DV，照相机、手机都可以作为拍摄工具进行视频创作。但是许多拍摄者所拍摄的内容效果常常不尽如人意，或对于拍摄后的素材无从下手。 本课程将以家用DV摄像机为切入口，讲授正确的视频拍摄方法，拍摄技术要点，视觉心理等并介绍适合的软件，学习如何让把拍摄的素材进行整理编辑，最终可以独立制作个性化的微视频，应用于工作及生活。

**彩塑的制作与技巧**

 《彩塑制作与技巧》是根据教材《玩玩造型土》开设的彩塑制作类培训课程。课程内容是在我国民间传统彩塑造型惠山大阿福、淮阳泥泥狗、凤翔挂片、泥人张侍女等形象的基础上拓展了三彩马、秦汉陶俑等一系列经典造型，增设了大家喜闻乐见的机器猫、KT猫、葫芦娃、孙悟 空等卡通动漫形象。经过整合，拓展涵盖了神秘的面具、卡通小明星、生动的人物、可爱的动物、等四个部分，共计20课时。 课程从民间彩塑出发，通过欣赏了解民间彩塑的艺术特点，教授报纸扎制造型骨架、泥片包裹塑造形象、上色赋彩等一系列适合课堂教学的彩塑制作方法与技巧，让学员根据此类方法体验制作并创造彩塑造型。旨在通过培训，为教师提供了一个校际交流的平台让教师掌握适合课堂教学的彩塑技法传承传统民间彩塑艺术的魅力。

**趣味版画**

版画是指用刀或笔等工具在不同材料的版面上进行刻画，并可直接拓印出许多份相同作品的一种艺术形式。版画教学强调运用各种版画语言，其中包括构图、造型、黑白灰的处理、肌理等，这种将画、刻、印相结合的操作方法，使学生的课堂作业作品感较强，从学生发展的角度看，版画的学习有利于学生思维能力在绘画学习中的培养，能让其得到更好、更全面的发展。

本课程针对的是没有版画基础，希望能够在美术课堂教学中尝试版画教学的美术教师。内容主要分为三个部分，分别为了解版画、纸版画、木刻版画。其中了解版画部分，介绍版画的概念、版种及拓印方式，并且尝试独幅版画的制作过程，感受从绘画到版画的转变，享受到拓印的惊喜；纸版画部分通过线刻、撕纸、拼贴等手法的学习，结合材料和肌理的运用，感受纸版画制作中画面黑白灰呈现与材料表面光滑度的关系，体会纸版画的特殊魅力。木刻版画部分主要介绍木板的选择和处理、木刻刀的磨制、各种不同木刻刀具在木板表面留下的不同痕迹，通过木刻版画的创作体会以刀代笔创作版画的趣味。

**手语基础和手语歌的创编**

手语是听障人士和健听人士之间实现有效沟通的“桥梁”。自上世纪八十年代以来，美国、英国、加拿大、瑞典、挪威、丹麦、日本等发达国家陆续将手语作为一种独立的语言纳入国家教育体系。

上海作为一个国际化大都市，越来越重视无障碍设施的建设。2007年1月12日，国家劳动和社会保障部在上海发布了10个新职业，其中之一就是“手语翻译员”。

作为一名教师，懂一点手语，了解一点残疾人，是一种基本素养，也体现了一种人文关怀。只有教师具备这种师德素养，才能给学生带来一个榜样。通过本课程的学习，教师能够了解中国手语的基础知识、构词特点、语法特点等，能够进行简单的手语对话。同时，能够进行手语歌的创编，形成一个完整的作品。

**基于多元化评估的特殊儿童个别化教育教学**

《基于多元化评估的特殊儿童个别化教育教学》课程通过介绍上海市教委、上海市特殊教育资源中心研发的《特殊儿童认知能力评估手册》、《特殊儿童社会适应能力评估手册》、《特殊儿童自我照料能力评估手册》、《特殊儿童运动能力评估手册》等评估内容、方法并对评估结果进行分析。通过评估结果了解特殊儿童能力的发展现状，并依据评估情况为其制订个别化教育计划，实施个别化的教育教学。

第一部分的内容是： 介绍特殊儿童能力评估手册（包括《特殊儿童认知能力评估手册》、《特殊儿童社会适应能力评估手册》、《特殊儿童自我照料能力评估手册》、《特殊儿童运动能力评估手册》）；第二部分的内容是：依据评估结果制订个别化教育计划（IEP）并根据IEP开展个别化教育教学。

**GeoGebra在数学教学中的应用**

随着教育现代化的进程不断加快，教师们需要不断地学习新的教育技术．同时，教师在应用教育技术辅助数学教学的过程中也遇到许多困难，迫切希望能应用新的教育技术来解决这些难题．GeoGebra软件是一个结合几何、代数（包括微积分和统计）功能的动态数学软件。由于其功能强大与易用性，目前已成为国际上最流行的中学数学教学软件。但在国内人们对GeoGebra的实践应用与研究才刚刚起步。因此本课程的开设非常有现实意义。本课程主要包括三部分：GeoGebra简介；如何使用GeoGebra； GeoGebra在高中数学教学中的应用。通过大量典型案例来展示GeoGebra在高中数学教学中的广泛应用，以此来激发学员的学习兴趣，促使学员们通过实践与反思快速掌握GeoGebra的使用方法，并能自觉地将它运用于数学教学。

**基于SPSS的教育研究数据处理**

在教育研究中开展调查研究、教育实验研究以及教育评价等研究主题时，均需要涉及到数据的采集、筛选、处理及其分析的问题。目前，一线教师开展的教育研究中，在开展量的研究方法时显得自信心不足，不能如何采集教育中数据，更不能科学地处理教育研究的数据，从而使得研究科学性和可信度受到影响。

本课程主要讲解以下内容：教育统计的基础知识；系统讲解SPSS技术平台的基本功能；研究方法中调查研究、教育实验和教育评价等基本介绍；借助案例，利用SPSS平台实现教育研究中的统计需要。

 本次培训采用教师操作为主，让基层教师借助现有的数据处理平台在动手操作中掌握数据处理的基本技术，理解教育统计的相关理论知识；同时在培训中还注重研究案例的介绍，通过展现的一个个成功的数据处理案例，让基层教师从中明白自己在教育研究中应该如何运用量的方法开展研究；还有就是以实战方式让教师结合个人研究需要完成研究任务。

**水彩画技法与课堂教学**

 本课程为提高我区美术教师专业水平而开设，主要帮助在职的美术教师提高水彩画的表现技能，为美术教师提供一次提高个人的绘画水平与艺术修养的机会。同时，针对美术学科在水彩画教学中的问题，引导教师深入地理解美术教材，准确地把握水彩画教学的重点与难点，让教师能在水彩画教学中深入浅出、游刃有余，提高美术课堂的绘画示范水平，运用美术创作的基本方法指导学生开展水彩画临摹、写生和创作活动，进一步提升美术教师的专业知识及绘画技能水平。课程包含静物画写生与风景画创作，教师能在课程培训中，提高自己的水彩画技能，并邀请著名画家水彩画家为美术教师作现场示范、指导与点评，是一次走近名家，了解名家创作思想、过程与方法的学习机会。

**“恰恰”舞**

 恰恰舞是体育舞蹈的一个范畴，能增强体质，给人以美的享受，课程内容包括对教师的形体训练、恰恰舞的基本手型和基本步伐、各种小组合以及恰恰舞的成套动作学习。

**校本电子教材的制作与管理**

《校本电子教材的制作与管理》课程由教育学院信息部和北大方正电子有限公司联合开设，培训内容以“方正飞翔多媒体系统”为工具，教学方式采用实例演示和典型案例的分析对比，帮助教师理解各个工具软件的使用，通过强化练习，熟练教学设计软件的运用和教学设计的创新，最终形成学科“一对一教学课件”和“校本电子教材”学习成果。教师的优秀作业将直接参加区、市、全国教育信息化“一对一教学软件”单元的评比。

**阅读教学中问题设计的方法**

本门课程回顾了近二十年来国内外阅读教学有关提问的理论研究和国内中学语文阅读教学有关提问的实践探索，针对目前中学语文阅读教学中提问质量普遍有待提高的问题，引导教师充分关注阅读教学中问题设计的方法，不断反思自己问题设计的过程，努力提高问题设计的水平，以促进学生思维，持续提高教学水平。

**班主任工作基本规范（网络课程）**

班主任基本规范为班主任培训经典课程，分为五个子专题，分别是《班主任工作的若干“第一次”》、《新时期班主任的成长之路》、《提升班主任的人格修养》、《班主任工作规范和因班施教》、《遵循科学规律，推高班主任教育能力》，课程以实际案例为导引，详细阐述了班主任工作中的技巧、如何成为一个受到学生喜欢和领导认可的优秀班主任等方面内容。

**艺术领域（美术绘画）教育活动设计与指导（网络课程）**

 本课程围绕新纲要，渗透“二期课改”精神，以当前幼儿园绘画教育中存在的问题为切入口，帮助教师建立绘画教育的新观念，改变一些不当的教学行为，在绘画教育中突出几个结合：改变重技能轻创造的现象，将绘画技能的学习与幼儿美术创造能力相结合改变只重视从教师角度出发的指导，忽略幼儿绘画发展阶段特征及表现特征的现象，将幼儿绘画表现的特点与教师的指导相结合改变绘画活动中只重视作品的评价，忽视绘画过程的评价的现象，将过程评价与结果评价相结合改变只重视幼儿园绘画教学，忽视家庭、社会等绘画教育，将专门的绘画活动与渗透的绘画活动相结合改变传统教学中单一的教学方法，将多种教学方法与现代信息技术相结合。

**教育活动中教师预设与儿童生成（网络课程）**

  本课程以新课程理念为先导，在强调预设与生成同构同建融为一体的教学活动同时，全面剖析了 “预设与生成”的辩正关系，提供了一系列可操作的原则与方法，并佐以丰富的案例资源，引导学员举一反三探究师生互动的教学方法，让学员在鲜活的教学实例中寻找预设与生成的“平衡点”。在课程实施中兼顾幼儿生成的活动与教师预设的活动等方面提供了可资借鉴的样式。

**人文关怀——师德建设的关键所在（网络课程）**

 教师职业道德是一定社会对教师职业行为提出的基本要求，是教师在其履职过程中应该遵循的行为准则，也称师德。中小学教师的职业道德水平直接关系到中小学德育工作状况和亿万未成年人的健康成长，关系到国家的前途命运和民族的未来。所以，教师职业道德建设是学校发展的基本任务。当前，教师的职业幸福感和学生的学习快乐感均不尽如人意，这和教师师德建设的不尽如人意有着直接的关系。党的十七大报告指出：要注重人文关怀和心理疏导。教师对学生的人文关怀,是教师必须具备的专业素养和履职行为,更是师德的核心所在。它是一种宝贵的教育资源,也是学生健康成长不可或缺的人文环境。没有人文关怀就没有教育,人文关怀是教育的基础，是师德建设的基础。学会人文关怀，是教师职业道德的核心要求。这是本课程的主要内容。本课程以讲座方式，围绕“人文关怀”的主题，从一个个具体案例出发，阐述上述内容。将对中小学教师职业道德教育有一定的促进作用。

**教师心理问题的自我调适（网络课程）**

 本课程是教师职业道德修养系列培训课的一部分。本课程主要以专题的形式，聚焦 教师心理问题的表现与自我调适，努力帮助教师认识典型心理问题的现实表现、形成原因及调适策略，走出心理问题的现实困境，学会预防心理问题的产生，促进其心理健康水平的提升。本课程将教师心理问题分为认知、情感、个性、行为及职业适应不良五大领域，以此形成教师心理问题的五大专题。问题典型具体，分析全面合理，方法科学可行，适合中小学教师的现实特点。本课程共计 5个专题，每个专题 8课时左右，合计 40课时。 各专题学时分配：每个专题下面有 4节，每节 2课时。 专题 1 ：教师认知问题的自我调适（一）自卑（ 2 课时） （二）自负（ 2 课时） （三）自我接纳困难 （四）自我角色偏离 专题 2 ：教师情感问题的自我调适（一）焦虑 （二）抑郁 （三）冷漠 （四）喜怒无常 专题 3 ：教师个性问题的自我调适（一）冲动 （二）专制 （三）强迫 （四）狭隘 专题 4 ：教师行为问题的自我调适（一）惩罚 （二）歧视 （三）告状 （四）不公正 专题 5 ：教师职业适应问题的自我调适（一）职业适应不良 （二）职业角色冲突 （三）职业认同困难

**如何实施学习评价（网络课程)**

课程评价的根本目的是为了促进学生学习，改善教师教学。评价应准确反映学生的学习水平和学习状况，全面落实课程目标；评价应反映以人为本的教育理念，突出学生的主体地位，发挥学生在评价过程中的积极作用；评价应关注学生综合能力的发展过程以及学生在学习过程中情感态度、价值观念、学习策略等方面的发展和变化；应采用形成性评价与终结性评价相结合的方式，既关注过程，又关注结果，使学习过程和学习结果的评价达到和谐统一等。

如何在教与学过程中有效实施学习评价呢？本课程将从评价的作用，评价的策略，评价的方法，评价的开发与实施六个方面，通过讲座、扩展资料、案例、讨论等方式与教师一起学习并设计、开发单元的评价计划，提升教师课堂教学的评价能力。

**如何进行自主学习（网络课程）**

 自主学习是个体终身学习和毕生发展的基础，是课程改革强调的一种学习方式，培养学生的自主学习能力已经成为世界范围内教育的重要目标。课程主要学习内容有：

 自主学习的心理机制的学习。包括自主学习的心理过程、自主学习能力的获得途径与过程、影响自主学习的内外因素。

 自主学习能力的分类训练。包括增强自我效能感的训练、目标设置能力的训练、认知策略的教学三个方面。

 自主学习的整体教学模式，包括卢仲衡的自学辅导教学、魏书生的六步教学法、邱学华的尝试教学法、黎世法的异步教学法，以及各种方法整合的教学模式。