**教师心理资本的提升与管理**

“教师心理资本的提升与管理”这门课程不仅关注“教师的心理出现了什么问题”，而是考虑如何才能让教师达到最佳状态，怎样发现和充分开发教师的潜能。

1.课程设置目标：本课程旨在从根本上打造教师的竞争优势，侧重在教育教学工作中让他们的信心、希望、乐观和韧性为四大核心的心理资本得到测量、开发和有效管理，进而提升教师的心理能量及工作绩效，推动教师更有效地进行教育教学实践和研修。

2.教学方法与教学手段：理论导读、心理游戏、案例分享、研讨交流

3.课程主要内容：培训课程通过八个章节的内容设置和活动体验，包括教师心理资本的概述、树立成功的信心的自我效能、重塑希望的意志与途径、挖掘现实而又灵活的乐观、开发复原和超越的韧性、发挥认知与情感优势的潜在心理资本、拓展未来的心理资本、评估心理资本的投资回报等八次专题培训的内容。让教师教学和教育工作中的能量和效率可以在团体训练中得到释放和经营，在整个过程中可以进行深度思考和多维度的尝试和提升。

**ipad2办公应用**

本课程旨在帮助教师全面系统的认识ipad在信息的收集、信息的录入、信息的管理、信息的编辑、信息的交流、信息的传输、信息的存储等方面的作用，提升我区教师的信息素养和能力。从广大教师的工作需求出发，关注办公应用技术跨系统、跨平台操作，从而切实有效地提高教师的工作效率。

培训内容体系主要为：

1. ipad基础知识与技能（桌面程序管理、基本手势操作、文字的录入、日历的撰写、多个邮箱集成管理、imessage免费信息传送、素材记录与收集、网络信息的获取）
2. iTunes资料库管理（安装与配置资料库、注册与购买app、多个iTunes资料库管理、多个apple ID帐号管理、应用程序安装与删除、数据导入与删除、数据上传与下载、数据备份与恢复、系统升级与恢复）
3. ipad办公软件的使用（印象笔记——会议记录、Pages ——文本处理、Keynote——演示文稿制作）
4. ipad无线技术应用（ ios设备间数据传输、Pc与ios设备数据传输、Apple TV屏幕演示、 ios设备远程登录pc、摄像头监控）
5. ipad云端办公（Dropbox网络硬盘、Icloud云端同步）

 考核方式：考勤+课堂作业 (作业：Keynote “自我介绍”演示文稿（至少6张）

 **备注：**1、培训者自带ipad2以上设备及数据线、充电适配器（ipad非越狱）

**王羲之书法研习**

当下教育教学越来越依赖多媒体数字化，书写传统与广大教师渐行渐远，有识人士呼吁要弘扬传统，传承文化。本课程就是在此背景下开设。王羲之是中国书法的标杆性人物，学习研究王羲之，不论从学术、从书艺、从知识修养等方面都有很大价值意义，而且《兰亭序》研究已经成为一门显学。本课程以王羲之行书《兰亭集序》为主要临写字帖，软硬笔同步训练，文史背景及书法欣赏穿插于教学过程之中，教师言传身教，示范讲解以求达到短期内掌握行书的基本写法，并能够引发今后可持续发展的需求兴趣。

**上博印象—上海博物馆导览**

本课程采取在上海博物馆导览的方式进行授课。

走进上博，你感受到的不仅是徜徉在艺术殿堂的欣喜，更有一种发现传统文化、发现知识的愉悦。上博及馆内藏品是学校开展民族精神教育的理想场所。我们的教育是培养有知识、有文化、有眼光、有魄力的未来建设者，如何将有形的物质文化化为自身永无竭尽的精神追求，教师首先要浸润在深厚的传统文化的息壤之中，通过读、思、讲、议等综合方式，感受文物所传达的古老中国人的精神世界。

本课程通过对文物的观察、对艺术的鉴赏、对传统文化的追根溯源……来进一步感受先民的勤劳和智慧。希望每一位志同道合者都能从民族遗产中汲取智慧和力量，成为优秀传统文化的继承者和传播者。

**数字故事制作基础培训**

数字故事作为一种新的教学方式，起源于上世纪90年代初期。即采用数字化技术来讲述故事，如今在国外中小学已广泛运用。简单来说就是把讲故事的艺术与多种媒体工具（图片、声音、视频、动画等）结合在一起形成的一种新的讲故事的方式。它最大的特色在于充分发挥学生的主观能动性，通过情感的交流促进师生思想深度互动，将知识技能与情感态度充分融合，为学生提供高质量的学习体验。

本课程作为数字故事制作的基础培训旨在通过培训让教师基本了解数字故事从构思选题到制作完成的全过程，学会与制作数字故事相关的图像处理软件、音频处理软件、视频处理软件以及最终效果合成软件的使用方法。更为重要的目的在于希望通过对数字故事制作的培训，让教师充分体验到数字故事并不简单的只是学习计算机技术，而是完成一项作品的过程，更是一种创造美、欣赏美的过程。从而有效提升教师的信息素养与艺术修养。

**微视频的拍摄与制作技巧**

 随着信息技术的发展，视频的拍摄与制作越来越大众化，家用DV，照相机、手机都可以作为拍摄工具进行视频创作。但是许多拍摄者所拍摄的内容效果常常不尽如人意，或对于拍摄后的素材无从下手。 本课程将以家用DV摄像机为切入口，讲授正确的视频拍摄方法，拍摄技术要点，视觉心理等并介绍适合的软件，学习如何让把拍摄的素材进行整理编辑，最终可以独立制作个性化的微视频，应用于工作及生活。

**彩塑的制作与技巧**

 《彩塑制作与技巧》是根据教材《玩玩造型土》开设的彩塑制作类培训课程。课程内容是在我国民间传统彩塑造型惠山大阿福、淮阳泥泥狗、凤翔挂片、泥人张侍女等形象的基础上拓展了三彩马、秦汉陶俑等一系列经典造型，增设了大家喜闻乐见的机器猫、KT猫、葫芦娃、孙悟空等卡通动漫形象。经过整合，拓展涵盖了神秘的面具、卡通小明星、生动的人物、可爱的动物、等四个部分，共计20课时。 课程从民间彩塑出发，通过欣赏了解民间彩塑的艺术特点，教授报纸扎制造型骨架、泥片包裹塑造形象、上色赋彩等一系列适合课堂教学的彩塑制作方法与技巧，让学员根据此类方法体验制作并创造彩塑造型。旨在通过培训，为教师提供了一个校际交流的平台让教师掌握适合课堂教学的彩塑技法传承传统民间彩塑艺术的魅力。

**班主任工作基本规范（网络课程）**

班主任基本规范为班主任培训经典课程，分为五个子专题，分别是《班主任工作的若干“第一次”》、《新时期班主任的成长之路》、《提升班主任的人格修养》、《班主任工作规范和因班施教》、《遵循科学规律，推高班主任教育能力》，课程以实际案例为导引，详细阐述了班主任工作中的技巧、如何成为一个受到学生喜欢和领导认可的优秀班主任等方面内容。

**趣味版画**

版画是指用刀或笔等工具在不同材料的版面上进行刻画，并可直接拓印出许多份相同作品的一种艺术形式。版画教学强调运用各种版画语言，其中包括构图、造型、黑白灰的处理、肌理等，这种将画、刻、印相结合的操作方法，使学生的课堂作业作品感较强，从学生发展的角度看，版画的学习有利于学生思维能力在绘画学习中的培养，能让其得到更好、更全面的发展。

本课程针对的是没有版画基础，希望能够在美术课堂教学中尝试版画教学的美术教师。内容主要分为三个部分，分别为了解版画、纸版画、木刻版画。其中了解版画部分，介绍版画的概念、版种及拓印方式，并且尝试独幅版画的制作过程，感受从绘画到版画的转变，享受到拓印的惊喜；纸版画部分通过线刻、撕纸、拼贴等手法的学习，结合材料和肌理的运用，感受纸版画制作中画面黑白灰呈现与材料表面光滑度的关系，体会纸版画的特殊魅力。木刻版画部分主要介绍木板的选择和处理、木刻刀的磨制、各种不同木刻刀具在木板表面留下的不同痕迹，通过木刻版画的创作体会以刀代笔创作版画的趣味。

**手语基础和手语歌的创编**

手语是听障人士和健听人士之间实现有效沟通的“桥梁”。自上世纪八十年代以来，美国、英国、加拿大、瑞典、挪威、丹麦、日本等发达国家陆续将手语作为一种独立的语言纳入国家教育体系。

上海作为一个国际化大都市，越来越重视无障碍设施的建设。2007年1月12日，国家劳动和社会保障部在上海发布了10个新职业，其中之一就是“手语翻译员”。

作为一名教师，懂一点手语，了解一点残疾人，是一种基本素养，也体现了一种人文关怀。只有教师具备这种师德素养，才能给学生带来一个榜样。通过本课程的学习，教师能够了解中国手语的基础知识、构词特点、语法特点等，能够进行简单的手语对话。同时，能够进行手语歌的创编，形成一个完整的作品。

**研究性学习的开题指导**

在三类课程中，研究型课程重在引导学生发现和提出问题，进而探究和解决问题,其中,提出问题往往要比解决问题更为重要。而恰恰是这个“提出问题”的环节困扰了不少学生，因为他们发现不了问题，无法确立自己的研究课题，开题阶段受阻从而在一定程度上影响了研究型课程的整体学习质量。所谓“良好的开端等于成功的一半”。开题作为课题研究活动的起点，在整个研究活动中具有举足轻重的作用，对课题研究的成功与否起着关键的作用。

 《研究性学习的开题指导》课程从“国内外研究型课程的开展情况”到“点击个案-值得借鉴的实施方式”；从“选题的规范指导”到“具体点评学生课题”；从“理论了解文献检索”到“现场实践动手操作”；从“具体的开题指导课例分析”到“现场观摩听课评课”。本次培训，以主题讲座、案例学习、同伴互助、脑力风暴、教学实践等方式，通过学习他人的经验和系列化、主题式讲座，使参训的学科教师形成良好的课程意识，较好的把握研究性学习开题的指导，从而更好地推进学校研究型课程的发展。

**水仙花雕刻艺术**

本课程主要是让每一位学员了解中国的传统文化艺术——水仙文化。课程要求学员了解水仙鳞茎的解剖结构和水仙雕刻造型的原理，知道水仙雕刻造型的基本方法，学会水仙艺术造型的几种款式，学会合理水养的技能。培养教师健康的审美情趣和热爱自然、热爱生命情怀，不断提升我区教师的技术素养和教学水平。

内容主要分为学科素养、专业技能、实践体验三大模块。

1、学科素养模块

包括水仙常识和文化、水仙雕刻作品鉴赏和水仙诗词介绍。

2、专业技能模块

包括水仙雕刻工具介绍，水仙雕刻的几种常用方法与水养方法。

3、实践体验模块

以学员亲身参加水仙雕刻活动为主，组织学员开展雕刻与水培的交流活动，授课老师给予一定的辅导。

**创意布艺——扎染与手工缝制**

本课程培训，选取了中学劳技教材中布艺制作的部分教学内容作为基本的培训内容，并在此基础上加以拓展，突出作品的实用性和趣味性，有效提高教师的培训积极性。学习内容主要是以创意布艺作品为载体，结合扎染技术，使参训教师学会扎染的基本方法，掌握基本的手缝针法，并运用扎染后的不同材质的布料，设计缝制实用趣味的手缝布艺作品，提高教师的动手实践能力，技术的综合运用能力，促进教师专业成长，从而提升劳技学科的课堂教学实效。

**基于微视频的心理案例解读**

通过一系列心理案例的微视频进一步激发学校教师对心理健康关注；提高教师解读、分析心理案例的能力；使教师掌握一些基本的心理调适的方法；增强其专业素质，加强教师专业发展；推动心理校本研修的实施，提高心理学科教育教学的实效性。

基本内容包括心理学的基本理论和知识体系、案例分析的方法以及在日常生活中的应用。运用心理学知识与案例分析方法，提高教师解读心理案例的能力，在学科教学中培养学生积极的心理品质；运用心理学理论与实践方法增强教师对心理健康的重视程度，学会调适心理压力，改善教师教育教学行为。通过学习和运用案例分析的方法，使教师能积极关注学生的心理健康与积极人格的培养，并了解积极心理咨询的实践原则与方法。

**初中语文考试命题的策略与实践**

反思各类语文考试命题中的问题，领悟命题与课堂教学的必然联系，促进初中语文课堂教学的优化。通过命题实践，掌握初中语文命题的策略，提升初中语文教师的自主命题能力；

通过对各类初中语文试题的比较分析，结合PISA阅读素养测试、绿色质量测试与上海中考语文试题（区学业质量监测）中对相同（或相似）的语文能力点评分标准的对比，分析它们之间存在差异的原因，并总结出若干有价值的初中语文命题策略及方法。

通过培训过程中的命题实践和学员互评，反思命题中存在的问题，以及由此对课堂教学产生的干扰，在修正和优化中，逐步领悟初中语文命题与课堂教学的联系，充分认识教考一致的重要性性。

**阅读教学中优质问题的设计**

本门课程回顾了近二十年来国内外阅读教学有关提问的理论研究和国内中学语文阅读教学有关提问的实践探索，针对目前中学语文阅读教学中提问质量普遍有待提高的问题，引导教师充分关注阅读教学中优质问题的设计问题，不断反思自己问题设计的过程，努力提高问题设计的水平，以促进学生思维，持续提高教学水平。

**小学生数学课堂学习评价的案例分析**

评价是教育教学工作的“指挥棒”。本课程立足于课堂教学，引导教师在课堂教学中关注学生学习，运用评价手段和方法，促进学生的学习发展，通过教学案例分析，有助于教师反思和提高，有助于教师教学方式的改善，有助于新课程改革。

 本课程介绍了新课程背景下学生评价的主要特征、思路以及学习评价的发展趋势。其次，结合课堂教学活动，对学习评价的欠缺和一些经验作了案例分析。同时，对当前学习评价策略以及评价活动进行了介绍。

 本课程主要特点：将讲座和教学实践活动相结合，将研讨和反思交流有机结合。力求使教师通过培训学习活动，深切感受学习评价的重要性，并逐步掌握有效的学习评价方法。

**中学化学习题教学研究**

 针对近年上海高考化学考题按照知识板块进行分类汇总，结合课程标准与考试手册，对试题的命题内容和特点进行分析，寻找核心知识点；通过题型和试题结构设计的分析，了解试题特征，理解命题意图，在此基础上把握高考试题命题的变化趋势与规律；通过对典型试题的剖析，理清习题讲解的思路，寻求习题教学的模式的突破；通过阅卷中学生的答题情况分析，寻找学生失分原因，发现教学过程中存在的问题，提高教学有效性。

**基于多元化评估的特殊儿童个别化教育教学**

《基于多元化评估的特殊儿童个别化教育教学》课程通过介绍上海市教委、上海市特殊教育资源中心研发的《特殊儿童认知能力评估手册》、《特殊儿童社会适应能力评估手册》、《特殊儿童自我照料能力评估手册》、《特殊儿童运动能力评估手册》等评估内容、方法并对评估结果进行分析。通过评估结果了解特殊儿童能力的发展现状，并依据评估情况为其制订个别化教育计划，实施个别化的教育教学。

第一部分的内容是： 介绍特殊儿童能力评估手册（包括《特殊儿童认知能力评估手册》、《特殊儿童社会适应能力评估手册》、《特殊儿童自我照料能力评估手册》、《特殊儿童运动能力评估手册》）；第二部分的内容是：依据评估结果制订个别化教育计划（IEP）并根据IEP开展个别化教育教学。

**基于积极教育的课例实践与解析**

课程尝试积极心理学在学科教学中的运用，研究课堂教与学环境的改善，推进积极教育提高学科教学效果；运用积极心理学的理论与方法实施积极教育，通过课堂环境的改善，课堂的安排与技巧等进行积极的教学与积极的课堂构建；探究课堂教学如何使教师学习掌握积极心理方法并加以运用，促使教学行为的改善；在课堂教学中，使得学生情感饱和度、积极体验、主观幸福感与积极人格等获得良好的培养；在班级管理中培养学生积极心理，提高班级管理效果。学习积极心理品质的培养与训练的方法。通过本课程的学习，学习积极心理学的基本理论知识，提高积极教育的意识，掌握学科教学学生心理品质培养的方法；学习运用积极教育的理念实施课堂教学，掌握基本的理论与实践方法。改善自身的教学行为。

**语文教师诵读指导培训**

语文教学任务历来有“听、说、读、写”四大相辅相成的模块，目前中小学语文课堂教学中存在重视书面表达、忽视诵读训练的现象，原因之一是教师自身的认识程度、兴趣、诵读能力等都还不足。为了帮助中学语文教师系统学习诵读的基础理论和基本方法，特开办此班。

**学前儿童行为异常早期发现以及应对策略**

通过本课程的学习（专题讲座、现场观摩、学员交流等），使教师对儿童异常行为有初步了解，掌握一些基本理论学习一些教育干预方法在日常工作中对有异常行为的儿童能够早期发现，在专业教师的指导下能够进行早期教育干预，以及做好家长沟通与指导工作。